



## ENTREE EN CLASSE DE SECONDE ET DE PREMIERE

### Lectures obligatoires et lectures conseillées pour le français

Voici une liste non exhaustive d'œuvres importantes. Découvrez-les ou relisez-les, qu'elles soient ensuite, ou non, étudiées en 2<sup>nde</sup>, voire en 1<sup>ère</sup>. Pour consolider et accroître votre culture, pour découvrir, réfléchir et pour le plaisir de la lecture, choisissez des genres et des périodes différentes.

**NB : Vous serez susceptibles d'être interrogés sur les lectures obligatoires dès la rentrée.**

Les objets d'étude en classe de 2<sup>nde</sup> :

- Le roman et la nouvelle au 19<sup>ème</sup> siècle : le réalisme et le naturalisme
- La tragédie et la comédie au 17<sup>ème</sup> siècle : le classicisme
- La poésie du 19<sup>ème</sup> au 20<sup>ème</sup> siècle : du romantisme au surréalisme
- Genre et forme de l'argumentation : 17<sup>ème</sup> siècle et 18<sup>ème</sup> siècle

### L'apologue

#### 17<sup>ème</sup> siècle

La Fontaine : *Fables*

#### 18<sup>ème</sup> siècle

Contes philosophiques de Voltaire : *Candide-L'Ingénu-Micromégas-Zadig-Memnon*

### Romans et nouvelles

#### 19<sup>ème</sup> siècle

Hugo : *Le dernier jour d'un condamné*- Claude Gueux.

Flaubert : *Bouvard et Pécuchet*.

Maupassant : Recueil de contes fantastiques- *La Parure et autres scènes de la vie parisienne* - *Bel-Ami- Une vie- Pierre et Jean-Contes de la bécasse* (2<sup>nde</sup> : lecture obligatoire)

Zola : *Au bonheur des dames- La bête humaine- Germinal* (1<sup>ère</sup> : lecture obligatoire)

Mérimée : *Carmen*

#### 20<sup>ème</sup> siècle

Vercors : *Le silence de la mer*

Primo Lévi : *Si c'est un homme*

Yourcenar : *Nouvelles orientales*

Suskind : *Le Parfum*

Zweig : *Le Joueur d'échecs* (1<sup>ère</sup> : lecture obligatoire)

Céline : *Voyage au bout de la nuit*

Camus : *L'Étranger*

Mauriac : *Le nœud de vipères*

Queneau : *Exercices de style-Zazie dans le métro*

Perec : *W ou le souvenir d'enfance- La disparition*

Romans d'anticipation, science-fiction :

Huxley : *Le meilleur des mondes* (2<sup>nde</sup> : lecture obligatoire)

Orwell : *1984*

Bradbury : *Fahrenheit 451*

Werber : *Les fourmis*

#### Policiers :

Agatha Christie : *Le meurtre de Roger Ackroyd*- *Dix petits nègres*

James Ellroy : *Le dahlia noir*

Nouvelles policières : Dyle, Malet, Boileau-Narcejac

#### Fantastique et merveilleux :

Poe : *Histoires extraordinaires*

Tolkien : *Le seigneur des anneaux*

Bran Stoker : *Dracula* (lecture vivement recommandée)

### Recueils poétiques

*Anthologie poétique*, livre de poche (grands poèmes à travers les siècles)

#### 19<sup>ème</sup> siècle

Hugo : *Les contemplations*

Baudelaire : *Les fleurs du mal* (1<sup>ère</sup> : lecture obligatoire)

Verlaine : *Fêtes galantes*-*Poèmes saturniens*

Rimbaud : *Poésies*

#### 20<sup>ème</sup> siècle

Apollinaire : *Alcools*

Prévert : *Paroles* (2<sup>nde</sup> : lecture obligatoire)

Eluard : *Capitale de la douleur*

Senghor : *Œuvres poétiques-Ethiopiennes*

Vian : *Poèmes*

### Théâtre

#### 17<sup>ème</sup> siècle

Molière : *Les femmes savantes*- *Les précieuses ridicules*-*Tartuffe*-*Dom Juan*

Racine : *Bérénice*-*Phèdre*

Corneille : *L'illusion comique*-*Le Cid* (2<sup>nde</sup> : lecture obligatoire)

#### 18<sup>ème</sup> siècle

Baumarchais : *Le barbier de Séville*-*Le mariage de Figaro*

Marivaux : *L'Île des esclaves*

#### 19<sup>ème</sup> siècle

Musset : *Lorenzaccio*

Hugo : *Hernani*

#### 20<sup>ème</sup> siècle

Cocteau : *La machine infernale*

Genet : *Les bonnes*

Ionesco : *Rhinocéros*-*La leçon*

Reza : « *Art* » (1<sup>ère</sup> : lecture obligatoire)

Jarry : *Ubu roi*

Tardieu : *La comédie du langage*- *La comédie de la comédie*- *La comédie du drame*.